

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GATTI SILVIA  
Indirizzo Via Tetti Baudino, 15, 10090 SAN RAFFAELE CIMENA (TO)  
Telefono 3470643566  
E-mail gatti.silvia2018@gmail.com  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 05/08/1965

## ISTRUZIONE

1983 Diploma Istituto Magistrale Regina Margherita 60/60  
1986 Diploma di Specializzazione , presso la **Scuola Magistrale Ortofrenica - Istituto G. Toniolo**, tesi sulla comunicazione non verbale, 30/30

## FORMAZIONE

1972/1978 Formazione presso Scuola Ariadne, Torino di **Jusa Sabatini**, Maestri, **C. Parmeggiani, M. Trayanova, S. Zingarelli, B. Wasylevsko, I. M. Fernandez**  
1979/1987 Formazione presso Scuola di Danza **Sara Acquarone**  
1981 Stage con gli Insegnanti dell'Accademia di Roma, Cervia  
1982 **Elementary** Executant Certificate, **Royal Academy of Dancing**  
1982 Stage, Compagnia di Balletto di **Maurice Béjart**, Bari  
1983 **Intermediate** Executant Certificate, **Royal Academy of Dancing**  
1984 Corso di Perfezionamento, Tecnica e Interpretazione, Docente Jaqueline De Min  
1986 **Advanced** Executant Certificate **Royal Academy of Dancing**  
1986 **Student Teaching** Certificate **Royal Academy of Dancing**  
1988 Diploma di formazione professionale per operatori teatrali presso la **Scuola di Danza Contemporanea Bella Hutter** di Torino  
1992 "Patologia da Palcoscenico" , Corso propedeutico del Centro Medicina della Danza, C. Bagliani e M.F. Beghini  
1995 Bolzano Danza Stage con **Malou Airaudo** e **A. Diekamp**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Docenze Coreutiche

- 2008/2019 Direttrice dell'Accademia di Danza e Teatro Magdeleine G. (dal 2014 vincitrice di numerosi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali)  
L'Accademia, dal 2019, fa parte della Formazione e Co-Progettazione organizzata dalla Fondazione **Piemonte dal Vivo**, presso la **Lavanderia a Vapore**
- 2016/2018 Docente al Summer Camp Moncalvo in Danza - Orsolina 28
- 2016 Docente stages estivi, Ormea in Danza
- 2013/2018 **Direttrice Artistica del Teatro Vecchio Mercato**
- 2000/2006 Docente di Arte Scenica presso l'**Accademia della Voce di Torino** diretta dal M° **Franca Mattiucci**.
- 1997 Docente specializzata in espressione corporea nel progetto della **Regione Piemonte "Tespì" (IRSAE)**
- 1996 Docente presso il **Gruppo della Rocca** - rapporto tra teatro e portatori di handicap
- 1987/1997 Docente Danza Classica presso la **Scuola di Danza Contemporanea Bella Hutter**
- 1986/1987 Assistente della M° Sara Acquarone
- 1985/1989 Docente presso Scuola di Danza di Dilva Riccio

### Altre Esperienze lavorative

- 1984/1989 Supplenze e Insegnante d'Appoggio, Scuola Primaria, Plesso Scolastico "A. Parato"
- 1994/2018 Laboratori di Espressione Corporea e Teatro, Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie della Regione Piemonte
- 1999/2003 Coordinatrice delle attività riabilitative presso la Comunità terapeutica "Castello di Vernone"
- 2015/2019 Coordinatrice e ideatrice del progetto di lettura del Comune di Gassino T.se, "I Magnifici Dieci"

### Coreografa

- 2017 "Donne dall'altra parte" produzione Magdeleine G. - Teatro Vecchio Mercato
- 2016 Trasmissione Le storie di Gipo - **RAI Yo-Yo**
- 2016 Baccanti, Regia T.M. Rotella, Castello di Coazzolo, **Paesaggi e Oltre - Teatro e musica d'estate nelle terre dell'UNESCO**
- 2012/2013 **Centro di Produzione della RAI di Torino**, trasmissione **Music Planet**
- 2011 "L'occasione fa il ladro" di G. Rossini, **36° Cantiere Internazionale d'Arte, Montepulciano**
- 2008 Il Colore di Cenerentola musica del M° Alberto Cara, Regia T.M. Rotella, coproduzione **Teatro Regio di Torino e Teatro Comunale di Bologna**
- 2009 "Il Mistero delle Fiabe Rubate", Regia di P. Severini, **Teatro Brancaccio, Roma**
- 2008/2011 Trasmissione televisiva di **RAI 3 "Gran Concerto"** programma di **Raffaella Carrà** e Sergio Japino
- 2008/2011 **Centro di Produzione della di RAI di Torino**, trasmissione **Melevisione**

- 2007 Coreografa e regista assistente di "Il piccolo spazzacamino" di B. Britten,  
**Teatro Carlo Felice di Genova**
- 2006 "La Serva Padrona", di G.B. Pergolesi, diretto dal M° J.M. Curti, **Opera Studio, Ginevra**
- 2005/2008 **Centro di Produzione della RAI di Torino**, trasmissione **L'Albero Azzurro**
- 2005 La Traviata di G. Verdi in collaborazione con il **Museo del Cinema di Torino**
- 2005 "Rigoletto", di G. Verdi, Regia C. Panti Liberovici, **Fondazione Tercas, Teramo**
- 2004 Ripresa Coreografica di "Fedora" di U. Giordano, Regia di L. Pugelli,  
**Teatro alla Scala di Milano**
- 2004 "Andrea Chenier", di U. Giordano, Regia C. Panti Liberovici, Circuito Lirico Lombardo,  
**Teatro Donizetti, Bergamo**
- 2003 Oceana di A. Smareglia, diretto da **Zoran Joranic**, HNK Teatro Nazionale Croato di Zagabria - **Teatro Popolare Istriano di Pola**
- 2003 "Convenienze e Inconvenienze Teatrali" di G. Donizetti, Regia di **C. Panti Liberovici**, HNK Teatro Nazionale Croato di Zagabria
- 2002 Movimenti coreografici in "Capuleti e Montecchi" di V. Bellini, Regia di C. Panti Liberovici, **HNK Teatro Nazionale Croato di Zagabria**
- 2001 Movimenti coreografici in "Sonnambula" di V. Bellini, Regia di Caterina Panti Liberovici HNK Teatro Nazionale Croato, Osijek (Spettacolo Vincitore del Premio Teatri Croati)

## Danzatrice

- 2010 Medea, regia di L. Cherubini, Regia **Hugo De Ana, Teatro Regio, Torino**
- 2008 Ascanio in Alba di W.A. Mozart, regia di F. Ripa di Meana, coreografie di **G. Mancini, Teatro alla Scala, Milano,**
- 2007 Kat'a Kabanova di Leoš Janáček, regia di **R. Carsen**, Coreografie di Philippe Giraudeau, Teatro alla Scala, Milano
- 2007 Terra di Mezzanotte di Sonia Antinori, produzione Malte/Teatro Stabile delle Marche
- 2006 Macbeth di G. Verdi, regia di **G. Vick**, coreografie di R. Howell, **Tokyo Bunka Kaikan, La Scala in Giappone**
- 2005 Salvator Gotta, Regia T.M. Rotella, produzione Parco Culturale del Canavese
- 2004 Il Sangue del Poeta, con Catherine Spaak regia T.M. Rotella, **Parco Culturale del Canavese e Portovenere Festival**
- 2003 Lucrezia Borgia di G. Donizetti regia di Hugo de Ana, coreografie di **Leda Lojodice, Teatro alla Scala, Milano**
- 2002 Opricnic di P. I. Čajkovskij regia di Graham Vick, coreografie di **R. Howell, Ente Lirico di Cagliari**
- 2001** Falstaff di G. Verdi, Regia di R. Capuccio, Teatro alla Scala/Busseto/Ravenna Festival
- 2000 Nabucco di G. Verdi, regia di Hugo de Ana, Coreografie di L. Previtiera,  
**Arena di Verona**
- 1996 Agamennone di Eschilo, Regia di Renato Cuocolo IRAA Theatre,  
**Festival delle Colline Torinesi**
- 1992 Redingote, Coreografie di **Anna Sagna**, Gruppo Danza Contemporanea Bella Hutter/Sutki, **Tanz Project, Colonia**
- 1991 Elissa, coreografie di A. Sagna, **Teatro Romano di Fiesole**
- 1990 Antifona, coreografie di A. Sagna, **Astiteatro**

- 1986 Les nuits d' Été, Coreografie di Anna Sagna, **Gruppo Danza Contemporanea Bella Hutter/Sutki, Café de la Dance, Parigi**
- 1985 Old American Song, Coreografie di Sara Acquarone Gruppo Danza di Torino
- 1984 I Tarocchi, Coreografie di Sara Acquarone Gruppo Danza di Torino
- 1983 Carmina Burana, Coreografie di Sara Acquarone, **Gruppo Danza di Torino**
- 1983 Lago dei Cigni, Teatro Nuovo di Torino
- 1982 Crucifixion, Coreografie di Sara Acquarone, Gruppo Danza di Torino
- 1981 Il Balletto dei Cavalieri, Coreografie di Sara Acquarone, Gruppo Danza di Torino
- 1980 Aeonai, Coreografie di Sara Acquarone, Gruppo Danza di Torino
- 1979 Concerto per Vivaldi, Coreografie di **Sara Acquarone**
- 1977 I Commedianti, Coreografie di **Alberto Testa**, Teatro Alfieri, Torino